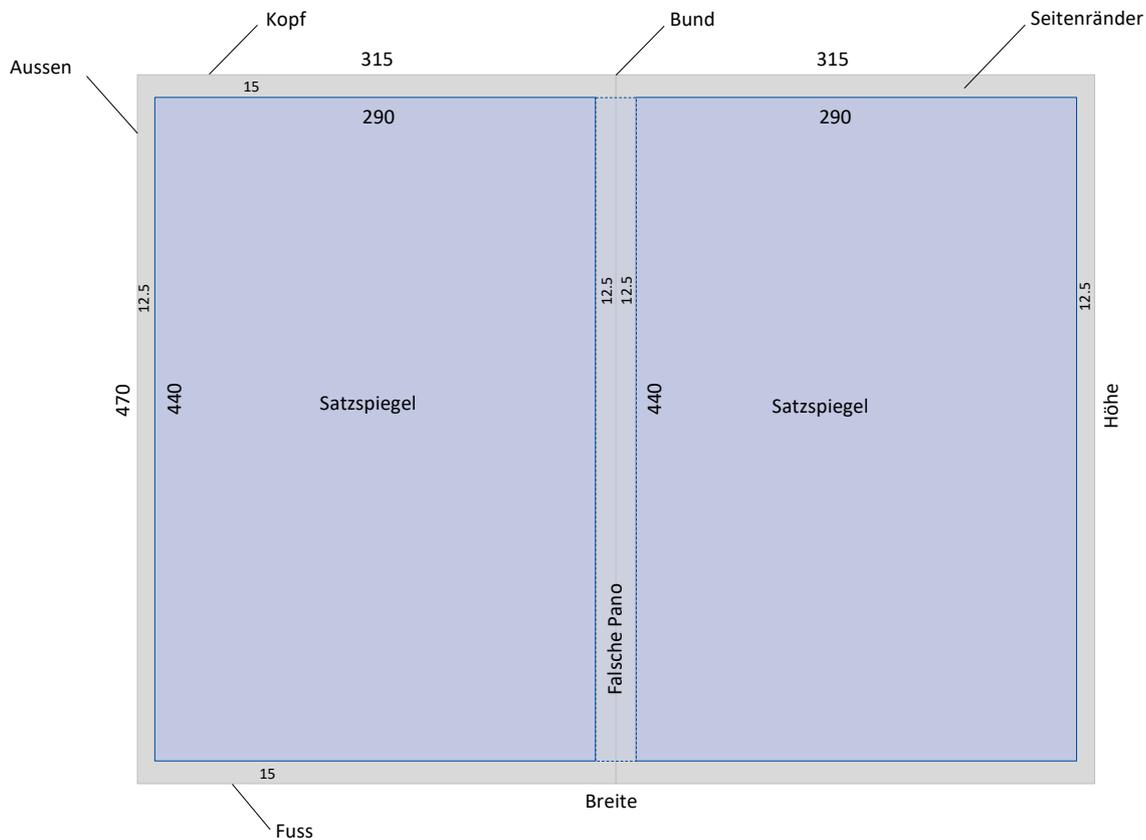


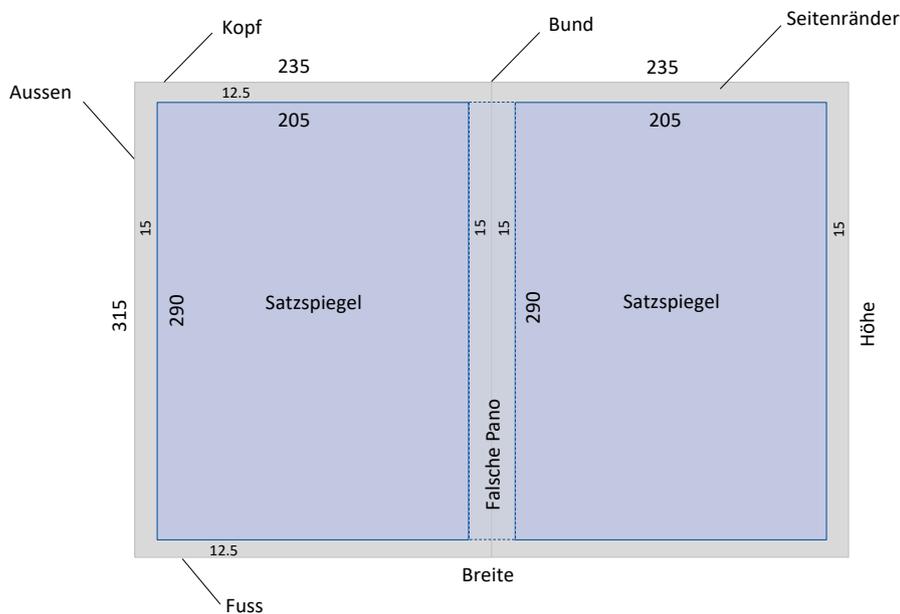
## Vorstufe und Drucktechnik «Zeitungsdruck»

### Broadsheet: Papierformat und Satzspiegel



	Einzelseite	Panoramaseite
Papierformat	315 × 470 mm	630 × 470 mm
Max. Satzspiegel	290 × 440 mm	605 × 440 mm
Seitenränder/Papierweiss	15 x 12,5 mm	15 x 12,5 mm
Bund	Eingemittet oder per Trimbox (Endformatrahmen) platziert	
Kopf		
Fuss		
Aussen		
Falsche Pano	Nur nach Absprache	

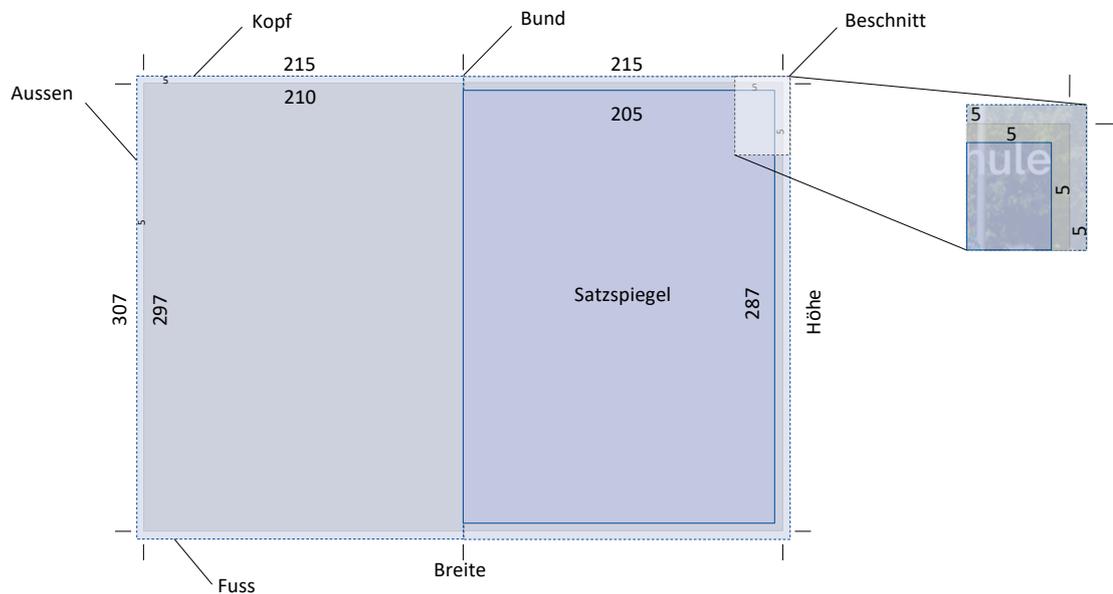
## Tabloid: Papierformat und Satzspiegel



	Einzelseite	Panoramaseite
Papierformat	235 × 315 mm	470 × 315 mm
Max. Satzspiegel	205 × 290 mm	440 × 290 mm
Seitenränder/Papierweiss	12,5 x 15 mm	12,5 x 15 mm
Bund	Eingemittet oder per Trimbox (Endformatrahmen) platziert	
Kopf		
Fuss		
Aussen		
Falsche Pano	Nur nach Absprache	

## Für geschnittene Produkte

### Beispiel A4: Papierformat und Satzspiegel



	Einzelseite	Panoramaseite
Papierformat	210 × 297 mm	420 × 297 mm
Max. Satzspiegel	205 × 287 mm	410 × 287 mm
	Bei allen geschnittenen Formaten sollten Textelemente 5 mm Abstand zum Nettoformat aufweisen. (Differenzen beim Schneiden)	
Beschnitt	Oben/unten/aussen 5 mm	Oben/unten/aussen 5 mm
Seitenränder	keine	keine
Bund	Eingemittet oder per Trimbox (Endformatrahmen) platziert	
Kopf		
Fuss		
Aussen		
Schnittzeichen	Mit Versatz (Keine Keile und Passmarken)	

## Richtlinien für die Druckqualität «Zeitungsdruck»

Damit wir Ihnen einen optimalen Druck garantieren können, empfehlen wir Ihnen, die untenstehenden Punkte zu beachten.

Allgemeine Informationen für die Datenaufbereitung	
<b>Auflösung der Bilder</b>	Stellen Sie sicher, dass Bilder in hoher Auflösung vorliegen, um beim Druck klar und scharf zu erscheinen, 244 dpi bis 304 dpi (Endgrösse). Tiefere Auflösungen sind möglich, führen aber zu einem schlechteren Resultat.
<b>Farbmodus/ Sonderfarben 4/4-farbig Skala</b>	Überprüfen Sie, ob alle Farben im CMYK-Modus vorliegen. RGB und Sonderfarben werden bei uns automatisch in CMYK konvertiert. Wir empfehlen Ihnen, auf Sonderfarben zu verzichten und diese in Ihrem Layoutprogramm als CMYK-Farben aufzubauen. Bei Sonderfarben können Farbverschiebungen auftreten.
<b>Schriftarten</b>	Stellen Sie sicher, dass alle Schriftarten eingebettet oder in Pfade konvertiert sind.
<b>4-farbig aufgebaute Schriften</b>	Bei 4-farbig aufgebauten Schriften ist es von Vorteil, wenn diese halbfett bis fett sind. Eine Mindestgrösse von 10 Punkt und das Vermeiden von Serifenschriften ermöglichen ein besseres Resultat. Der Grund-/Fliesstext sollte nach Möglichkeit nicht aufgerastert sein.
<b>Linien</b>	4-farbig aufgebaute Linien sollten wenn möglich vermieden werden. 2- oder 3-farbige Linien werden von Vorteil mit 3 Punkt erstellt.
<b>Seitenrand</b>	Überprüfen Sie, ob ein korrekter Seitenrand vorhanden ist und ob keine wichtigen Inhalte zu nah am Rand stehen.
<b>Rechtschreibung und Grammatik</b>	Führen Sie eine letzte Prüfung auf Tippfehler oder Grammatikfehler durch.
<b>Datenanlieferung PDF</b>	Druckfertige PDFs liefern Sie bitte vorzugsweise als Einzelseiten im PDF/X-Format. Diese entsprechen der in der Druckindustrie gültigen ISO-Norm für den Datenaustausch. Weitere detaillierte Informationen finden Sie auf der Website <a href="http://pdfx-ready.ch">pdfx-ready.ch</a> .
<b>Datenanlieferung offene Daten</b>	Bitte liefern Sie uns bei offenen Daten alle Bilder, Grafiken, Logos und Schriften mit (Funktion Verpacken verwenden). Wir arbeiten mit InDesign.
<b>Datenanlieferung</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gerne richten wir Ihnen einen persönlichen FTP-Server-Account ein. <a href="http://dropbox.com">dropbox.com</a> und <a href="http://wettransfer.com">wettransfer.com</a> sind ebenfalls für die Übertragung von grösseren Datenmengen möglich. Per wettransfer an: <a href="mailto:auftragsunterlagen@chmedia.ch">auftragsunterlagen@chmedia.ch</a></li> <li>Die Daten können per Webportal hochgeladen werden. Gerne richten wir Ihnen einen persönlichen Account ein.</li> </ol>
<b>Datenprüfung</b>	Es findet nur eine technische Datenprüfung statt.
<b>Bildherstellung</b>	Spitzpunkte für Weiss 3 % Höchste Tiefe 97 %
<b>ICC-Profil/ PDF-Output-Profil</b>	Das richtige ICC-Profil entnehmen Sie der Papierliste. Diese sind für die Layoutprogramme InDesign und Xpress verfügbar. Die Profile können bei uns oder auf <a href="http://pdfx-ready.ch">pdfx-ready.ch</a> bezogen werden.
<b>Proof</b>	Entsprechend den Anforderungen im Zeitungsdruck gemäss ISO 12647-3. Gelieferte farbverbindliche Proofs müssen zwingend mit dem Medienkeil 3.0 versehen sein.
<b>Namenskonvention</b>	Die Namenskonvention muss nach Absprache eingestellt werden.
Bitte senden Sie uns vorab eine Druckseite im PDF-Format, damit wir die Einstellungen überprüfen können.	
Bei Schwierigkeiten bieten wir gerne Hand.	

## Allgemeine drucktechnische Spezifikationen

Drucktechnik				
Verfahren	Zeitungs-Rollenoffset (Coldset)			
Druckmaschinen Aarau	2 KBA Commander CT Broadsheet: 80 Seiten, Tabloid: 160 Seiten / Inline-Heftung			
Druckmaschinen St. Gallen Winkeln	1 WIFAG OF 370 GTD Broadsheet: 48 Seiten Tabloid: 96 Seiten / Inline-Heftung 2 WIFAG OF 470 GTD Broadsheet: 80 Seiten Tabloid: 160 Seiten / Inline-Heftung			
Zeitungsstandard	Punktverbreiterung: 23 % +/- 5 % gemessen in 50 %-Tonwert Gesamtfarbauftrag: 240 % Volltondichte: Cyan, Magenta, Yellow 0.90, Schwarz 1.10			
Zeitungsstandard UV LED	Punktverbreiterung: 20 % +/- 5 % gemessen in 50 %-Tonwert Gesamtfarbauftrag: bis 300 % Volltondichte: Cyan, Magenta, Yellow 1.10, Schwarz 1.30			
Raster	60 L/cm			
<b>Vollton-Toleranzen</b> Wie in jedem industriellen Druckverfahren haben wir im Zeitungsdruck Toleranzen. Diese Toleranzen können auf dem Bedruckstoff (Papierfarbe) und Druckfarben (Vollton) angewendet werden.				
Farben	K	C	M	Y
Abweichungstoleranz $\Delta E$	5	5	5	5
Streuungstoleranz $\Delta E$	4	4	4	5
Passerdifferenz	0,3 mm zwischen zwei Farben			

## Allgemeine Papierspezifikationen

Papiersorten und Papiergewichte				
<b>Klassischer Zeitungsdruck</b> (PS8, PS7)	Klassische Papiere (g/m <sup>2</sup> ): 45   49   52   60; Weisse 58 bis 60 Klassische aufgebesserte Papiere (g/m <sup>2</sup> ): 49   52   60; Weisse 68			
<b>UV-LED-Druck</b> (PS1, PS2, PS5)	Klassische aufgebesserte Papiere (g/m <sup>2</sup> ): 49   52   60; Weisse 68 Premiumpapiere (g/m <sup>2</sup> ): 52   60; Weisse 79 bis 82 Offset, hochweiss (g/m <sup>2</sup> ): 80; Weisse 105 Umschlagpapiere Offset, hochweiss (g/m <sup>2</sup> ): 90   120; Weisse 105			
Papier und Profile				
Papier	Profil	Verfahren	Substrat	GFA
Klassische Papiere Klassische aufgebesserte Papiere	ISOnewspaper26v4.icc ISOnewspaper26v4_gr.icc (IFRA26)	Zeitung	PS8	240 %
Klassische Papiere	PSO SNP Paper (ECI).icc (Fogra 42L)	Zeitung	PS8	260 %
Klassische aufgebesserte Papiere	PSO INP Paper (ECI).icc (Fogra 48L)	Zeitung	PS7	260 %
Premiumpapiere stark gestrichene Papiere	PSO Coated V3.icc (Fogra 51L)	UV LED	PS1	300 %
Premiumpapiere aufgebesserte, gestrichene Papiere	PSO LWC Improved.icc (Fogra 45L)	UV LED	PS2	300 %
Offset, hochweiss/Umschlag ungestrichene Naturpapiere	PSO Uncoated V3.icc (Papiere mit opt. Aufheller Fogra 52L)	UV LED	PS5	300 %
Offset, hochweiss/Umschlag ungestrichene Naturpapiere	PSO Uncoated ISO12647.icc (Papiere ohne opt. Aufheller Fogra 47L)	UV LED	PS5	300 %
* Bitte beachten Sie, dass die Papierlieferfrist 5 bis 6 Wochen betragen kann.				